

Barnedåb og nadver – vejledning

Formål

- At give deltagerne indblik i sakramenternes baggrund og i forståelsen af sakramenterne i dag.
- At udfordre deltagerne til at reflektere over dåb og nadver, og over hvilken betydning sakramenterne har for dem.

Velkomst og præsentation

Sang og bøn for undervisningen.

Siden sidst og lektier

Er der spørgsmål fra sidst? Spørgsmål i det hele taget. Lad deltagerne gengive hovedpunkterne fra sidste time.

Gennemgå lektierne fra sidst.

Lektion 18: Barnedåb og nadver

Gennemgå lektionen.

Øvelse om tro, dåb og frelse:

Øvelse – enig eller uenig

Denne øvelse går ud på, at der læses et udsagn/påstand op, hvorefter deltagerne placerer sig på markerede steder i rummet, alt efter om de er enige eller ej. De har på forhånd fået udpeget, hvilken side de skal gå til, hvis de er enige, og hvilken side de skal gå til, hvis de er uenige. Når deltagerne er blevet introduceret til øvelsen, læses nedenstående udsagn. Efter hvert udsagn "interviewes" et par deltagere om deres begrundelse for at placere sig der, hvor de står.

Udsagn:

- En baby kan ikke tro på Gud
- Selvfølgelig skal små børn døbes
- Man kan godt være kristen, selv om man ikke er døbt
- Forældre skal ikke blande sig i børnenes tro

- Hvis man dør før man bliver døbt, er man ikke i Guds hænder

Nadver:

Øvelse – nadver

Lad deltagerne gå sammen to og to. Den ene deltager får nu 5 minutter til at fortælle den anden, hvad vedkommende mener om nadveren. Den lyttende må ikke afbryde eller kommentere. Efter 5 minutter byttes roller.

Synsforladelse:

Øvelse – syndernes forladelse

Inddel deltagerne i grupper og lad dem diskutere flg. spørgsmål:

- Hvad betyder det, at man modtager synsforladelse – er man ikke allerede tilgivet?
- Hvorfor har vi fortsat brug for nadveren, når vi samtidig siger, at Jesus engang for alle har tilgivet vores synder?

Måske Babettes gæstebud?

Øvelse – Babettes gæstebud

Ud fra filmklip fra filmen "Babettes gæstebud" (1987, instruktør: Gabriel Axel. Vandt en Oscar i 1988) diskuteres eventuelle sammenligningspunkter med nadveren. Scenen, der skal vises for deltagerne, er den, hvor Babette har bestilt en kæmpe havskildpadde m.m. - Hvis man ikke har mulighed for at vise filmen, kan man tage udgangspunkt i uddrag fra novellen Babettes gæstebud (Karen Blixen; Skæbneanekdoter, 1958)

Filmene handler om Babette, der engang var en berømt kok i Frankrig, men som nu bor hos to søstre i Danmark. I fortællingen vinder Babette en meget stor præmie i et lotteri, og hun beslutter, at hun vil bruge alle pengene på at lave et ganske særligt måltid, hvor både maden såvel som fællesskabet med gæsterne er helt afgørende. Råvarerne til måltidet bæres ind i køkkenet, men de to søstre er tydeligvis imod hele ideen; alt det sanselige, der ligger i Babettes bestræbelser, betyder ikke noget for dem. Alt skal have laveste fællesnævner og bør ikke stikke ud som noget særligt. Hele byen, der er inviteret til festmåltidet, har derfor aftalt på forhånd, at de under ingen omstændigheder vil kommentere måltidet. De vil blot spise og tie. Flere gør korsets tegn på forhånd for at lægge afstand til det sanselige overfløddighedshorn. Gæsterne er dybt imponeret over måltidet, men kan slet ikke tage imod en sådan gave og et sådant offer.

Der er dog en gæst, som ikke kender aftalen om blot at spise og tie, generalen. Han får derfor den vigtige rolle som normbryderen. Den der modtager uden forbehold.

I filmen tager Babette fat om noget helt materielt, en række råvarer, og helliggør det med sin forberedelse og den lidenskab, hun lægger i måltidet.

Spørgsmål til debat: Sker der en reel ændring undervejs? Liver de andre op? Bliver det muligt for dem at tage imod Babettes gave? Skaber måltidet fællesskab?

Andre idéer:

Baggrundslæsning: Fire temaer om dåb – til inspiration i menighedsrådsarbejdet. Udarbejdet af landsforeningen af Menighedsrådsmedlemmer i samarbejde med Teologisk Pædagogisk Center. Løgumkloster.

Musikvideo: Billy Joel "In the middle of the night", som tolker dåbens betydning. Der findes materiale i KFUM og KFUKs Musikvideo fra Unitas Forlag.

Film: Matrix 1. Den scene hvor Neo genfødes. Kan bruges i forbindelse med arbejdet med dåben.

Kommende søndags evangelium

Gennemgå kommende søndags evangelietekst med deltagerne

Lektier til næste gang

Læs 1. Korintherbrev 13-15.

Afslutning med bøn og sang

Gå eventuelt ind i kirkerummet og afslut der. Afslutningen kan også bruges som en mulighed for lystænding.

Der er sangforslag på asylsamarbejdets hjemmeside. Måske har deltagerne selv nogle sange de kender. Få deres hjælp med dette. Mange har erfaring med kirke og kristendom før de kommer til dåbsforberedelse.